

Dani Tardif

1991, Montréal, Qc

<http://danitardif.com>

FILMS - Réalisatrice

Fruits, court métrage expérimental, post-production (colorisation) 11:00, prévu 2021
Réalisatrice, directrice de photographie, monteuse
Sélectionné aux projections SIP (Montréal 2018)

Hron, a country of ghosts, long métrage de fiction., 1:03:30, 2019
Réalisatrice, scénariste, monteuse
Co-production du GIV, de PRIM, soutien de Jeunes volontaires et de l'AFÉA
Sélectionné au Festival Image + Nations, Montréal, Qc (2019)
Projections : Vienne (2020), Bulgarie (2020), Asheville (2020), *Bar le Ritz* Montréal (2019), *La Mandragore* Montréal (2019)
Distribution par le Groupe Intervention Vidéo

bonds, court métrage expérimental, 11min., 2018
Réalisatrice, directrice de photographie et monteuse
Sélectionné au FLIQ (Montréal 2018), Transformation TFFB (Berlin 2018), TQFF (Toronto 2018), MICGénéro (Mexico DF, 2019), Internationales FrauenFilmFestival Dortmund (Cologne, 2020), Filministe (Montréal 2021)
Distribution par le Groupe Intervention Vidéo

“On a gagné” ; regards sur une victoire amère, documentaire, 55 min, 2013
Co-réalisatrice et co-monteuse avec Nadim Emond
Sélectionné par le FIFEQ (Montréal) 2013, Cinéma Politica UQAM (Montréal) 2013, Festival Hors Cadre (Montréal) 2013

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

La Fabrique du consentement, documentaire de Mathilde Capone, 2019
Assistante monteuse, actrice, scripte
Sélectionné Festival Image+Nation 2019, Montréal, Qc

Post_Cunt, documentaire futuriste de Lari Jalbert, 22min, 2018
Assistante réalisatrice
Soutien du programme de Cinéma Politica, du CALQ, de FASA et de l'AFÉA
Sélectionné au RVCQ 2019, Las Vegas Queer Arts Film Festival 2019, HotBits 2019, Cinéma Politica 2018,

ART RADIO, PRODUCTION

Audio Smut, co-animatrice, sur les ondes de CKUT mensuellement, Montréal, Qc, 2019 à aujourd'hui

Amitiés perverses, 31min30, 2019

Sélectionné par le projet Art Pop de XX Files Collective, dans le cadre de Pop Montréal, 2019

69 POSITIONS: PORTER TÉMOIGNAGE / OUR VANISHING, Performance audio, poésies et histoires, commissaire Jamie Ross, Montréal Arts Interculturels, Montréal, 2019

PERFORMANCES SÉLECTIONNÉES

« Culpabilis », *Conte illustré 'cranky'*

Sélectionné au Festival La Nuit Noire, Ripon, Québec, 2019

« Virgile et la peur de mourir », *Conte illustré 'cranky'*

Sélectionné au Festival La Nuit Noire, Ripon, Québec, 2018

« Le loup et la forêt magique », *Conte illustré 'cranky' sur la justice transformatrice*,

Sélectionné au Festival Les Entractes, Montréal, Qc, 2016

CONTES

« La nuit la plus longue », conte, à la recherche de distribution, 2021

ANIMATION D'ATELIERS

The Craft of Trust

Résidence BetOnest, Stölpe, Allemagne 2019

Sélectionné Festival « La Nuit Noire », Québec, 2019

RÉSIDENCES

Résidence de marionnettes, à L'Érablière, Ripon, Juillet 2020

Résidence en studio « THAW », betOnest, Stölpe, Allemagne, Mai 2019

BOURSES

Lojiq, 750\$ –bourse de déplacement Allemagne, 2018

CRSH – 16 500\$, 2015

ÉDUCATION

2018 à 2021

Diplôme de praticienne en hypnothérapie

École de Formation Professionnelle en Hypnose du Québec (EFPHQ)

2014-2016

MA Sociology and Anthropology

Concordia University, Montréal, Qc

2008-2010

DEC Communication, Arts et Lettres, profil théâtre

Cégep Jean-de-Brébeuf, Montréal, Qc

ATELIERS DE PERFECTIONNEMENT

Colorisation sur Da Vinci, avec Pablo Perrugoria, Montréal Qc, Mars 2021

Installations vidéos, Manon Labrecque, GIV et Emploi-Qc, Montréal Qc, Février 2020

Landing(s), Be Heintzman Hope et Nènè Myriam Konaté, Studio 303, Montréal, Qc, 2018

Histoire du cinéma expérimental, avec Guillaume Vallée, MainFilm, Montréal, Qc, 2018

Direction d'acteurs non professionnels, avec Mathieu Arsenault, MainFilm, Montréal, Qc, 2017

Ateliers de danse Vogue, avec Gérard Reyes, Studio Distorsion, Montréal, Qc, 2017-2018

ASSOCIATIONS

Membre de Ada X, Montréal, Québec, 2018-2020

PUBLICATIONS

« Distance, un zine à propos d'espace, d'amour et d'amitié », prose, auto-édition, Montréal 2019

« Mementum : c'est la mémoire qui crée le mouvement », co-auteure, 2019. Maison d'éditions AURA, Montréal, Qc. 149p.

« Gender Warrior/Worrior : Un projet de Street Art Queer & Trans », illustrations, auto-édition, 2016, 13p., disponible aux librairies L'Euguélienne et à la Flèche rouge

COLLECTIFS DE DIFFUSION

Comité de la programmation du Bâtiment 7, Montréal, Qc 2019-2021

SIP projections, Montréal, Qc, 2018 à 2020

Festival de Films Anarchistes, Montréal, Qc, 2015-2017